

CHARGÉ D'ÉTUDES URBANISME

Valoriser l'utilisateur dans le projet

COMPETENCES

Vie du territoire : observation, analyse, synthèse et prospective des usages sur le territoire.

Projet urbain : définition des aménagements et des flux, direction d'équipe.

Communication : création de représentations et d'éléments de sensibilisation.

EXPERIENCE

12/2010 – 11/2011 :

Centre d'Etudes Techniques de l'Équipement de l'Ouest – vacataire

- _ J'assiste le Chargé d'études et de recherches dans le développement d'enquêtes sur l'accidentologie en améliorant la compréhension des outils d'analyse ;
- _ Je participe aux opérations d'expériences et de questionnaires.

01/2010 – 04/2010 :

Cité du Design de Saint-Étienne – designer

- _ Je seconde le conseiller scientifique du Laboratoire des usages et pratiques innovantes ;
- _ J'organise la logistique de l'expérimentation du LUPI et des enquêtes sur le terrain ;
- _ Je rédige le rapport de synthèse de l'expérimentation du LUPI.

07/2008 – 10/2008 :

Ville de Cholet – service des études urbaines et architecturales

- _ J'élabore un cahier des charges du mobilier urbain sur le territoire communal ;
- _ Je crée une transversalité entre services travaillant sur les mêmes thématiques.

10/2007 – 05/2008 :

Nantes Habitat – stagiaire

- _ Je participe à l'analyse des facteurs de non-attractivité d'un quartier de logement social ;
- _ Je propose de nouvelles solutions d'aménagements et d'ambiances urbaines.

07/2002 – 06/2007 :

Designer industriel indépendant – références : Hachette Filipacchi, Chanel, Smurfit Kappa, AIC-International, Mal de Ojo (Cuba), Design Office, NECTART Créations, Mediaworks ...

- _ Je développe des gammes de produits pour les marchés grand public et professionnel ;
- _ Je crée des identités et des aménagements pour multinationales et sociétés locales ;
- _ 3 récompenses internationales (Observateur du design, Interior motives design award, Möbus) ;
- _ Nombreuses parutions presse en France et à l'étranger.

FORMATION

2008 : Master 2 « Villes & Territoires » – UFR de Droit, IGARUN, Ecole Nationale d'Architecture de Nantes

Mémoire : L'identité produit de la ville, ou comment une collectivité peut améliorer son service rendu et son attractivité par ses choix d'aménagements et de mobiliers.

2006 : Designer Industriel – bac+5, mention Très Bien – L'École de Design Nantes Atlantique

Projet : La cabine du camion transcontinental, avec Renault Trucks - Interior Motives Design Award.

Langues : anglais (usage professionnel), espagnol (lu, parlé, stage à Cuba), italien (niveau scolaire).

Informatique : AutoCAD (xxx), Adobe Photoshop, Illustrator et Acrobat (xxx), Microsoft Office (xx),

CENTRES D'INTERET

Depuis 2006 : Rédacteur sur le design et la ville pour les plateformes AdmirableDesign et Design-Keys et conférences pour des réseaux professionnels.

Depuis 1996 : Militant associatif (organisations de jeunesse, étudiantes et culturelles).

Musique (trompette en fanfares et orchestres) et **sports d'extérieur** (marche, VTT, randonnée à ski).